

# GRENZECHO.NET

15.11.2011

*Jahreskonzert des Kgl. Musikvereins »Ardennenklang« Emmels*

## **Blasmusik zur besinnlichen Zeit**

*Emmels*

**Wieder ist ein Jahr vergangen und die besinnlichste Zeit des Jahres rückt näher. Dies war für den Königlichen Musikverein »Ardennenklang« Emmels wieder Anlass, der Ortschaft und allen Interessierten sein Können anlässlich seines Jahreskonzertes zu präsentieren.**

Neben einigen Ehrengästen und leider nicht allzuviel Dorfbewohnern konnte Präsident Kurt Moutschen am Samstagabend auch diverse Gäste aus den benachbarten Ortschaften begrüßen.

### **Gastgeber**

Unter der Leitung von Dirigent Roland Smeets wussten die Gastgeber ihr Publikum zu begeistern. Nach der Eröffnung mit Max Leemanns Capo San Martino führte Schriftführer Markus Moutschen in gekonnter Manier durch das facettenreiche Programm. Mit Gustav Holsts durch Michael Sweeney arrangierter First Suite in Eb, dem eigens von Dirigent Roland Smeets arrangierten von Johann Strauss (Sohn) 1989 unter dem Titel »Hand in Hand« komponierten Kaiserwalzer und der Fincastle Overture des Niederländers Jan Bosvelt interpretierten die Emmelser Musiker europäische Werke.

Alsdann führte es sie über den großen Teich. Nach einer von Willy Hautvast arrangierten Auswahl aus Jesus Christ Superstar, einem Werk, das Andrew Lloyd Webber 1971 als noch unbekannter 23-jähriger Künstler komponierte, beschlossen die Gastgeber ihren offiziellen Teil mit einem Jay Bocook Arrangement bekannter Eric Clapton Songs. Bevor sie nun die Bühne räumen durften, war allerdings noch eine Zugabe fällig.

### **Reuland-Lascheid**

Nach einer kurzen Pause ging das Programm mit dem Kgl. Musikverein »Burgecho« Reuland-Lascheid unter der Leitung von Daniel Hilligsmann und einer erstklassigen »Weltreise der Musik« weiter. Nach vielen Jahren freute man sich nach Aussage von Präsident Jacky Schmitz über die Einladung im Auftrag der Deutschsprachigen Gemeinschaft nach Emmels. Nach der Eröffnung mit der American Overture des japanischen Komponisten Hayato Hirose und Earth Dance des US Komponisten Michael Sweeney ließen die Gäste Shostakovichs Folk Dance folgen.



Die beiden Dirigenten Roland Smeets (l.) und Daniel Hilligsmann wurden beschenkt.



Der Kgl. Musikverein »Ardennenklang« Emmels bei seinem Jahreskonzert am Samstagabend.

Im vorzüglich durch Alexa Colling vorgestellten Programm folgte alsdann mit der Greek Folk Song Suite eine dreiteilige Komposition des 1961 geborenen Schweizer Franco Cesarini.

Bei dem anschließenden Franz Waltz Arrangement des Radetzky Marsches von Johann Strauss (Vater) klatschte gleich der ganze Saal mit. Nach der von John Moss arrangierten Jungelbuchweise schlossen die Gäste ihr offizielles Konzert mit einem Paul Murtha Arrangement von Duke Ellingtons Musik ab. Natürlich durften auch die Reuländer nach einem Konzert der Spitzenklasse nicht ohne Zugabe von der Bühne.

Am Ende galt der Dank des Präsidenten allen Gästen wie Akteuren. Er überreichte den beiden Dirigenten als Anerkennung für die viele Arbeit im Vorfeld ein kleines Präsent.

### **Jubeljahr**

Alsdann richtete Präsident Kurt Moutschen seinen Blick auf das bevorstehende Jubeljahr 2012, wo der Kgl. Musikverein »Ardennenklang« Emmels 90 Jahre alt wird. Das Jubiläum soll gebührend gefeiert werden. In Verbindung mit der hl. Messe startet der Verein am 15. Januar mit einem Konzert zum Hilariusfest ins Jubiläumsjahr. Am 21. April steht die große Jubiläumsfeier im Triagnel in St.Vith an, mit vielen Gästen und einem Feuerwerk der Musik.  
(hori)

---

15.11.2011