

Jahreskonzert des Musikvereins »Burgecho« mit gelungener vokaler Unterstützung

Bei Filmmelodien wurden die Töne vielfach zu Bildern

*Von Claudia Velz
Burg-Reuland*

»Das Programm ist lang und die Nacht ist kurz«, so begrüßte der Präsident des Königlichen Musikvereins »Burgecho« Reuland-Lascheid, Edmund Mockels, das Publikum zum Jahreskonzert im festlich geschmückten Saal Richter in Burg-Reuland.

Die Musiker unter der Leitung von Jörg Wette ließen daraufhin die feierliche »Feuerwerksmusik« von Händel erklingen. Mit Filmmusiken wies der Verein auf die Schönheiten der Natur, so bei dem Pocahontas-Lied »Colors of the Wind«, das von Fabienne Colling mit glasklarer Stimme interpretiert wurde.

Mit Paukenschlag und Flöten wurde das Programm mit »Lawrence of Arabia« und der anschließenden Ballade aus »Beauty and the Beast« fortgesetzt. Für die weltberühmte Musik von Vangelis »1492 - Conquest of Paradise« hatte sich der Musikverein gesangliche Unterstützung aus Hauset eingeladen, nämlich den Königlichen Gesangverein unter der Leitung von Robert Paasch, welcher dem Stück den authentischen Stempel aufdrückte.

»Glocken der Heimat«

Als Gastverein durch die verwandtschaftlichen Beziehungen der Familie Zeyen eingeladen, sang sich der Chor anschließend mit Volksweisen wie unter anderem »Abschied vom Walde«, »Glocken der Heimat« oder dem Matrosenlied »Tiritomba« in die Herzen der Zuhörer.

Das Jugendorchester unter der Leitung von Patrick Post bot mit seinen drei Kompositionen von Stil und Tempo her ein abwechslungsreiches Repertoire, welches mit »A Ceremonial March«, einem getragenen, feierlichen Marsch, mit »Irish Dream«, einem folkloristisch angehauchtem Stück von stürmischen Meereswogen hin zu friedlichem Sonnenschein, sowie mit »Keep moving on«, einem fröhlichen Werk von Ray Sacks, das Publikum begeisterte.

Nach einer Pause eröffnete der Gastgeber den zweiten Teil des Programms mit dem pompösen »Ceremonial March« vom belgischen Komponisten Jan van der Roost, um anschließend das Publikum wieder in die Filmwelten eintauchen zu lassen.



Aus Hauset war der Königliche Gesangverein in Burg-Reuland angereist, um den Musikverein »Burgecho« zu unterstützen. Die Sängerinnen und Sänger brachten u.a. bekannte Filmmelodien zu Gehör.



Das Jugendorchester steht unter der Leitung von Patrick Post.

Gezielt Registerproben

Elton Johns »Can you feel the love tonight« aus dem Soundtrack »König der Löwen«, diverse »Star Trek«-Melodien oder lyrische Themen aus dem Film »Exodus« beendeten das rein instrumentale Programm, beim Finale trumpfte der Musikverein dann noch einmal gemeinsam mit dem Gesangverein auf.

Jörg Wette setzt übrigens seit neuestem auf regelmäßige Stimm- und Registerproben, »damit die musikalische Arbeit noch anspruchsvoller und detaillierter ausgefeilt werden kann«, so der Dirigent, der neuerdings ebenfalls beim St.Vither Madrigalchor in der musikalischen Verantwortung steht. Auch die Musiker mögen das neue Konzept: Die Proben sind so viel effektiver«, so Posaunist René George.

Die Hauseter sangen im Anschluss weitere bekannte Melodien wie »Spanische Serenade«, »Il est bel et bon« oder die Eurovisionsmelodie »Vereinigt in Freundschaft und Frieden«, um nach einer Zugabe mit dem Musikverein den Marsch »Pomp and Circumstance« als würdiges Finale zum Besten zu geben.

30.03.2004