

GRENZECHO NET

23.03.1999

Jahreskonzert des Musikvereins »Burgecho« Reuland-Lascheid

Hohes Ansehen mit guten Darbietungen unterstrichen

Burg-Reuland. - Der Königliche Musikverein »Burgecho« Reuland-Lascheid hatte am Samstag abend zu seinem traditionellen Frühjahrskonzert geladen. Als Gastverein trat der Kirchenchor »St. Antonius« aus Grüfflingen auf.

Der Saal Richter in Burg-Reuland war bis auf den letzten Platz besetzt. Sicheres Zeichen dafür, daß der Musikverein in Reuland und darüber hinaus ein hohes Ansehen genießt.

Gutes Händchen

Dirigent Marc Colling hatte auch in diesem Jahr wiederum ein gutes Händchen in puncto Musikauswahl. Das Programm, das Schriftführer Edmund Mockels gekonnt präsentierte, reichte von konzertanter Blasmusik über moderne Rhythmen bis hin zu volkstümlichen Klängen.

Nachdem Vereinspräsident Karl Fonk Publikum und Ehrengäste, darunter die beiden Minister Joseph Maraite und Wilfred Schröder, begrüßt hatte, läutete die kurze und kräftige Ouvertüre »Opening Concert« von Jean-Pierre Hartmann den kurzweiligen Abend ein. Alsdann folgte »The Power of the dream«, wobei Kornett, Flügelhorn und Horn gefordert waren. In »Brass in Concert« war wiederum Vielseitigkeit gefragt, um die beiden Solisten Dieter Brantz am Flügelhorn und Posaunist Patrick Post zu begleiten.

Die beiden folgenden Werke »Concerto« von Flavio Bar und »Chariots of Fire« forderten den 45 Musikerinnen und Musikern rhythmisch und technisch alles ab. In diesem Zusammenhang sei noch erwähnt, daß der Musikverein Reuland-Lascheid sehr viele junge Nachwuchsmusiker in seinen Reihen zählt, womit die Zukunft dieses Vereins gesichert sein dürfte.

Chor aus Grüfflingen

Als Gastverein trat in diesem Jahr der Kirchenchor »St. Antonius« aus Grüfflingen auf. Unter der Leitung von Heinz Kringels wurden zunächst geistliche Werke interpretiert. Nach der Pause stellte der Kirchenchor aus Grüfflingen eher weltliche Lieder vor, so u.a. das englische Volkslied »Musik erfüllt die Welt«, »O Du schöner Rosengarten« von Robert Carl und Wilhelm Steinheusers »Im schönsten Wiesengrunde«.

Der Abschluß des Frühlingkonzertes war dann wiederum dem Musikverein Reuland-Lascheid vorbehalten. So kamen u.a. »Signum« von Gottfried Veit, »Schönes Mädchen« von Franz Watz, »Mediterranée« von Francisco Lopez und »Wann wird ´s mal wieder richtig Sommer« zu Gehör.

Wünsche für Zukunft

Der Marsch »RE 460 Chaumont«, benannt nach einer Schweizer Lokomotive, beendete das Frühjahrskonzert. Präsident Karl Fonk nutzte die Gelegenheit, um Dirigent Marc Colling für seine aufopferungsvolle Arbeit zu danken. Ein Dank ging auch an Marliese George, Manuela Lampertz und Alex Huppertz, die den Nachwuchs ausbilden. Fonk sprach außerdem die Hoffnung aus, daß

in nächster Zeit die Wartelisten bei der Musikakademie kürzer würden, um somit die Eigenausbildung zu minimieren.

Als Zeichen des Dankes überreichte der Vereinsvorsitzende allen Mitgliedern eine rote Rose. Karl Fonk zollte insbesondere der Jugend ein großes Lob und meinte abschließend: »Wir können uns überall hören und sehen lassen.«m.j.

23.03.1999