# Kgl. Harmonie Eupen

- Name: Kgl. Harmonie Or-
- chester Eupen Gründungsjahr: 1886
- Anzahl Mitglieder: 63
- Dirigent: Frédéric Collinet
- Präsident: Ralph Leffin Erste Teilnahme an einer Ein-
- stufung: 1972 Anzahl Teilnahmen an der
- Einstufung: 10 Ergebnis Einstufung 2009:
- 85,9% Motivation: Das Harmonie Orchester Eupen, das aus der Fusion der beiden Vereine "Kgl. Harmonie Musikverein" und "Kgl. Harmonie St. Joseph Eupen" entstanden ist, nimmt an der Einstufung teil, damit auch in Zukunft Konzerte des Vereins seitens

der Regierung bezuschusst

- werden. Das Wertungsspiel als Rückmeldung der Qualität der musikalischen Arbeit zu sehen ist dabei ein sehr positiver Nebeneffekt.
- Kurzporträt: Die Zielsetzung als Traditionsverein ist deutlich orientiert am Wunsch nach der Kombination aus bestmöglichem musikalischen Niveau und der gesellschaftlich-geselligen Seite. Das moderne Ensemble ist sich der Verantwortung in der Entwicklung vom traditionellen Musikverein zum sinfonisch-konzertanten Blasorchester bewusst. Nichtsdestotrotz liegt den Musikern die Brauchtumspflege und die Nachwuchsförderung am Herzen.

#### **SBBE**

- Name: Symphonisches Blasorchester der Belgischen Eifel (sbbe)
- Gründungsjahr: 1990Anzahl Mitglieder: 64
- Dirigent: Roland Smeets Präsident: Gerd Küpper
- Erste Teilnahme an der Einstufung: 1997
- Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 4
- Ergebnis Einstufung 2009:
- 87,4% in der Ehrendivision Motivation: Das sbbe nimmt in erster Linie an der Einstufung teil, um die eigene Leistung von einer fachkundigen Jury kritisch beurteilen zu lassen, und um sich mit anderen Vereinen im musikalischen Wettstreit zu messen. Natürlich ist auch der finan-
- zielle Aspekt sehr wichtig, da die Vereine durch die erfolgreiche Teilnahme in den Genuss einer finanziellen Unterstützung kommen.
- Kurzporträt: Das sbbe wurde in erster Linie zur Förderung junger Musiker gegründet, denen neben ihrer Tätigkeit im Heimatverein eine zusätzliche Gelegenheit geboten werden sollte, ihren musikalischen Horizont zu erweitern und neue Kontakte zu knüpfen. Das Repertoire umfasst neben anspruchsvollen Originalwerken für Harmonieorchester und Bearbeitungen klassischer Kompositionen auch moderne Werke unterschiedlicher Musikgenres.

# Kgl. MV Zur alten Linde Weywertz

- Name: Kgl. Musikverein "Zur alten Linde" Weywertz Gründungsjahr: 1924
- Anzahl Mitglieder: 53
- Dirigent: Harmen Vanhoorne
- Präsident: Arnold Reuter Erste Teilnahme an der Einstufung: 1970
- Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 12
- Ergebnis Einstufung 2009 : 86,30 % in der Höchststufe
- Motivation: Der Verein nimmt an der Einstufung teil, um sich und seine musikalischen Fähigkeiten von einer Fachjury bewerten zu lassen. Dies gibt den Musikern die Möglichkeit zu sehen, wo sie musikalisch stehen. Es ist zudem eine Herausforderung und ein
- Ansporn zugleich, sich auf diesen Wettstreit vorzuberei-
- Kurzporträt: Der Musikverein bemüht sich, durch Konzertauftritte innerhalb und außerhalb der Gemeinschaft, die musikalische Kultur zu pflegen und zu fördern. Seit den Anfängen hat der Verein immer großen Wert auf die Ausbildung jugendlicher Musiker gelegt. Durch das Jugendorchester wird den Musikern die Integration in den Verein ermöglicht und erleichtert.

Die Tätigkeit des Jugendorchesters besteht aus regelmäßigen Proben in kleinen Ensembles und gelegentlichen Auftritten.



Der Cercle Musical Kelmis ist eines von zwei Ensembles der Höchststufe.

#### NordOstWind

- Name: Harmonie NordOst-Wind (NOW)
- Gründungsjahr: Die Harmonien aus Raeren (1879) und Walhorn (1895) musizieren seit Ende 2011 gemeinsam
- Anzahl Mitglieder: 58
- Dirigent: Gérard Hamers Präsidenten: Guido Xhonneux (Walhorn) und Marc
- Komoth (Raeren) Erste Teilnahme an der Einstufung: 2014
- Ergebnis Einstufung 2009: Kgl. Harmonie Raeren 85,0% in der Ehrendivision, Kgl. Harmonie Musikverein Walhorn 85,0% in der 1. Katego-
- Motivation: Die Einstufung ist Voraussetzung, um im Auftrag der DG konzertieren zu können und die dafür erforderliche finanzielle Unterstützung zu erhalten. Zudem ist die Einstufung immer eine Herausforderung für jeden Musiker, besonders in
- diesem Jahr, wo man den Verein dort zum ersten Mal in dieser Kombination hören kann. Die Vorbereitungszeit war aufregend und motivierend. NordOstWind hat z.B. ein gemeinsames Probewochenende absolviert, was dem Verein sehr gut getan
- Kurzporträt: Die Harmonie NordOstWind (NOW) ist ein Zusammenschluss der Musikvereine aus Walhorn und Raeren. Seit knapp drei Jahren proben und musizieren die Musiker gemeinsam. Trotz dieser engen Zusammenarbeit wurden die herkömmlichen Strukturen der beiden Musikvereine nicht ganz aufgegeben, d.h. sie sind im Jahresverlauf weiterhin in den Dörfern und Pfarren der Gemeinden Raeren und Lontzen vielfältig aktiv, wobei sie sich gegenseitig personell unterstützen.

### Fanfare Musica Nova

- Name: Fanfare Musica Nova
- Gründungsjahr: 2004
- Anzahl Mitglieder: 60 Dirigent: Sébastien Lemaire
- Präsident: Erni Steils
- Erste Teilnahme an der Einstufung: 2005 - der Gründerverein MV Eintracht Auel-Steffeshausen ist seit Bestehen der Einstufung dabei, der Kgl. MV Cäcilia Ouren nimmt seit 1993 ununter
- brochen teil. Anzahl Teilnahmen Musica
- Ergebnis der letzten Einstufung: 90%
- Motivation: Die Fanfare nimmt an der Einstufung teil, um ein Arbeitsziel zu definieren. Der Kader erlaubt es derzeit nicht, sich in der Ehrendivision zu präsentieren. Ein Ziel der Fusion der beiden Musikvereine war es, die schwindende Mitgliederzahl zu kompensieren und weitere Musik auf hohem Niveau
- zu machen.
- Kurzporträt: Die Fanfare spielt zu allen Anlässen in den Gründerortschaften und tritt ferner regelmäßig bei diversen Feierlichkeiten befreundeter Vereine im Inund Ausland auf. Einmal jährlich wird ein Jahreskonzert präsentiert. Die Jugendarbeit gestaltet sich sehr schwierig. Es wurden auch schon Konzertreisen unternommen.

## Kgl. Harmonie Hergenrath

- Name: Königliche Harmonie Hergenrath
- Gründungsjahr: 1897
- Anzahl Mitglieder: 74 Dirigent: Gerhard Sporken
- Präsidentin: Sylvia Janssen
- Erste Teilnahme an der Einstufung: 1989
- Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 6
- Ergebnis Einstufung 2009: Hochststufe – mit besonde rer künstlerischer Auszeichnung - 90,80 Prozent
- Motivation: Im Vordergrund steht der Spaß an anspruchsvoller Musik. Die Kgl. Harmonie Hergenrath will ihrem Publikum im In- und Ausland stets das Besondere bieten. Die Höchststufen-Platzierung versteht das Orchester nicht nur als Anerkennung für das Geleistete, sondern vor allem als Ansporn für dauerhafte Qualität: Jede Auftritt soll perfekt sein.
- Kurzporträt: Das sinfonische

Blasorchester ist weit über die Grenzen des Dreiländerecks Belgien-Deutschland-Niederlande bekannt: für gute Musik mit Anspruch und Leidenschaft. Die Harmonie ist ein Verein mit Tradition. und spielt auch heute noch regelmäßig zu verschiedenen Anlässen im Heimatdorf auf. Bei Wettbewerben im in- und Ausland war die Harmonie immer wieder erfolgreich.



Das sbbe steht unter der Leitung von Roland Smeets. Foto: GE-Archiv

# Kgl. Cercle Musical Kelmis

- Name: Kgl. Cercle Musical Kelmis
- Gründungsjahr: 1945
- Anzahl Mitglieder: 62 Dirigent: Rainer Hilger
- Präsident: René Steinbeck Ergebnis Einstufung 2009:
- Höchststufe Kurzporträt: Kelmis ist ein ehemaliger Bergarbeiterort, in dem 1837 die Gesellschaft

"Vieille Montagne" gegründet wurde. Diese Gesellschaft rief im Jahre 1853 ein eigenes Orchester ins Leben, das bis kurz vor dem Zweiten Weltkrieg tätig war. Unmittelbar nach dem Krieg, am 15. Juli 1945, fanden sich einige Musikliebhaber, darunter auch Ehemalige der Bergwerkskapelle, und gründeten den heutigen Cercle Musical, den man als Nachfolger der Werksharmonie sehen kann.

Ursprünglich war der Cercle

Musical als Streichorchester gedacht. Eine Harmonie sollte nur bei Straßenauftritten eingesetzt werden. Ab 1948 trat der Cercle Musical aber nur noch als Harmonieorchester auf. Viel Einsatz und Geduld waren nötig, um das musikalische Geschehen wieder aufblühen zu lassen. Trotz vieler Schwierigkeiten verbuchte der Verein nach relativ kurzer Zeit wieder Erfolge. Von Jahr zu Jahr wurde das musikalische Niveau gesteigert, sodass das Orchester zu einem angesehenen Ensemble heranwuchs. Neben der musikalischen Umrahmung weltlicher und kirchlicher Feste im Ort gibt das Orchester sowohl Konzerte in der Ortschaft, wovon in der Regel jährlich eines als Themenkonzert konzipiert ist, wie in der Region und im Ausland.

