

Musik: Morgen sind die Vereine der Exzellenzklasse, Ehrendivision und Höchststufe an der Reihe

Der Sonntag gehört den zwölf Besten

St.VITH

17 Musikvereine der Kategorien 1 bis 3 stehen heute im Triangel St.Vith im Rahmen der Einstufung durch den Musikverband Föderation auf der Bühne. Morgen sind es dann die zwölf Vereine der Exzellenzklasse, Ehrendivision und Höchststufe, die sich dem Jury-Urteil stellen.

In kurzen Steckbriefen stellt das GrenzEcho heute die Vereine des Programms am Sonntag vor. Alle Vereine präsentieren der dreiköpfigen Jury (Pierre Kuijpers, Alex Steurs und Hardy Mertens - siehe auch GrenzEcho von gestern, Seiten 16 und 17) je ein Wahl- und ein Pflichtwerk.

In der Exzellenzklasse ist das Pflichtwerk beispielsweise

„The Golden Gryphon“ von Tom De Haes. Die Vereine aus der Ehrendivision müssen „Genoveva“ von Guy Duijck interpretieren. Als einzige Fanfare tritt Musica Nova an und spielt als Pflichtwerk „Essence of Youth“ von Stijn Rols. Die beiden Ensembles der Höchststufe spielen „Danzas del Infierno“ von Bart Picqueur.

Das Urteil der Jury wird am Abend gegen 19.15 Uhr bekannt gegeben.

Das GrenzEcho wird auf seiner Webseite (www.grenzecho.net) am Samstagabend die Ergebnisse vom Samstag bekannt geben, am Sonntag dann die Ergebnisse der höheren Klassen. In der Printausgabe wird am Montag sowie - aufgrund des Feiertages - erst am Mittwoch ausführlich über den Einstufungswettbewerb berichtet. (pf)



Erstmals tritt das fusionierte Ensemble NordOstWind in dieser Form bei der Einstufung an.

Foto: Verein

Kgl. Harmonie Kettenis

- Name: Kgl. Harmonie Kettenis
- Gründungsjahr: 1950
- Anzahl Mitglieder: 53
- Dirigent: Daniel Hilligsmann
- Präsident: Gerd Schunck
- Erste Teilnahme an der Einstufung: 1972
- Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 10
- Ergebnis Einstufung 2009: 88,5 % in der Exzellenzklasse
- Motivation: Die Harmonie nimmt an der Einstufung teil, da diese immer wieder eine Herausforderung ist und die Bewertung einer Fachjury ein interessantes Feedback für den Verein ist. Zudem möchten die Musiker

es sich nicht nehmen lassen, jährlich zwei Konzerte im Auftrag der Deutschsprachigen Gemeinschaft zu spielen.

• Kurzporträt: Die Harmonie ist ein sehr vielseitiges Orchester, das außer Konzerten mit anspruchsvollem und abwechslungsreichem Programm auch regelmäßig Umzüge spielt und Unterhaltungskonzerte gibt. Auch ist die Harmonie bei den Veranstaltungen im Dorf und bei kirchlichen Feierlichkeiten aktiv. Es gibt auch ein kleines Jugendorchester. Das jährliche Osterkonzert steht meist unter einem Motto.



Johann Piront dirigiert den Musikverein Hof von Amel.

Kgl. Musikgesellschaft Edelweiß Crombach

- Name: Kgl. Musikgesellschaft Edelweiß Crombach
- Gründungsjahr: 1922
- Anzahl Mitglieder: 56
- Dirigent: Erni Gangolf
- Präsident: Ferdi Cremer
- Erste Teilnahme an der Einstufung: 2001
- Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 3
- Ergebnis Einstufung 2009: 76,7 % in der Exzellenzklasse
- Motivation: Die Teilnahme an der Einstufung ist vor allen Dingen eine Herausforderung sowohl für die Musiker als auch für den Dirigenten. Mit der Teilnahme ist eine finanzielle Unterstützung seitens der Deutschsprachi-

gen Gemeinschaft verbunden.

• Kurzporträt: Das Repertoire ist sehr vielfältig und beinhaltet sowohl konzertante und klassische Werke als auch Stimmungs- und Unterhaltungsmusik. Das Projekt „Edelweiß goes Rock“ fand 2011 sehr großen Anklang bei Musikern und Zuhörern, die bei klassischen Rocknummern mitsingen und -singen konnten. Der Kontakt zu benachbarten Vereinen ist dem Verein sehr wichtig. Deshalb war er auch 2012 am Projekt „Feuerwerk der Musik“ beteiligt. 2011 durfte die Musikgesellschaft die Gemeinde

St.Vith beim Rheinland-Pfalz-Tag in Prüm vertreten. Die Musikgesellschaft ist aus dem Dorfleben in Crombach nach über 100 Jahren Vereinsgeschichte nicht mehr wegzudenken. Die traditionellen Dorfkirmes sowie auch Jubiläen oder kirchliche Anlässe werden von den Musikern mitgestaltet. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Nachwuchsförderung im Jugendensemble gelegt. Gerne werden auch Konzerte unternommen, die den Vereinsgeist stärken und den kulturellen Austausch über Landesgrenzen hinweg fördern.

Kgl. MV Burgecho Reuland-Lascheid

- Name: Kgl. Musikverein Burgecho Reuland-Lascheid
- Gründungsjahr: 1885
- Anzahl Mitglieder: 45
- Dirigent: Daniel Hilligsmann
- Präsident: Jacky Schmitz
- Erste Teilnahme an der Einstufung: /
- Anzahl Teilnahmen an der Einstufung:
- Ergebnis Einstufung 2009: 85,6 % in der 1. Kategorie
- Motivation: Der Verein findet es sinnvoll, musikalisch ein

Ziel zu haben. Durch die Teilnahme wissen die Musiker, wo sie musikalisch stehen. Auch ist die Einstufung finanziell wichtig, um besser über die Runden zu kommen, da die Bezuschussung von der Kategorie abhängt.

• Kurzporträt: Der Musikverein spielt jährlich in vier verschiedenen Dörfern zur Kirmes und gestaltet drei Prozeduren. Es ist den Musikern sehr wichtig, diese Fes-

te musikalisch zu begleiten. Im Bereich der Jugendarbeit versucht der Verein in jedem Jahr Nachwuchs auszubilden. Dies gestaltet sich allerdings schwierig, da viele Eltern „keine Zeit“ investieren, um sich um die musikalische Ausbildung ihrer Kinder zu kümmern. Konzerte und Auslandsauftritte werden regelmäßig, d.h. etwa alle zwei bis drei Jahre organisiert.

Kgl. Musikverein Hof von Amel

- Name: Königlicher Musikverein Hof von Amel
- Gründungsjahr: 1896
- Anzahl Mitglieder: 55
- Dirigent: Johann Piront
- Präsident: Albert Peters
- Erste Teilnahme an der Einstufung: seit der ersten Einstufung
- Ergebnis der Einstufung 2009: 83 % in der Exzellenzklasse
- Motivation: Der Verein befindet sich in einem stetigen

Wandel durch Zu- und Abgänge von Mitgliedern. Diese Veränderung der Besetzung relativiert das alte Ergebnis. Die Einstufung in der Exzellenzklasse gibt Ansporn für die Zukunft. Für die Musiker ist es eine Bestätigung ihres musikalischen Könnens oder ihrer persönlichen musikalischen Weiterentwicklung.

• Kurzporträt: Im Musikverein sind zum Großteil Musiker aus den Dörfern Amel, Eiber-

tingen, Mirfeld und Valender engagiert. Es gehören aber auch Musiker außerhalb der Gemeindegrenzen zu den Mitgliedern. In Amel wird der Musikverein vor allem tätig als Veranstalter des Hubertusmarktes und unterstützt gerne lokale Veranstaltungen. Zu Anfang des Jahres wurde zusammen mit dem Musikverein Montenaun ein ehrgeiziges Projekt entwickelt, das Passionskonzert.

MV Burgklänge Bütgenbach/Berg

- Name: Königlicher Musikverein Burgklänge Bütgenbach-Berg
- Gründungsjahr: 1900
- Anzahl Mitglieder: 41
- Dirigent: Patrick Sporken
- Präsident: Raphael Heck
- Erste Teilnahme an der Einstufung: 1997
- Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 4
- Ergebnis Einstufung 2009: 73,5% in der Exzellenzklasse
- Motivation: Der Verein und jeder Musiker entwickelt sich während der Einstufungsphase enorm weiter, lernt auf viele Details zu achten und besser auf die anderen Mitspieler zu hören. Man versteht, wie sich alles zusammenfügt, dass jede Note, aber auch jeder Musiker seinen Platz hat. Und wenn daraus schlussendlich Musik

wird, wenn alles rund wird und vibriert, dann blüht das Ensemble auf. Die Einstufung bedeutet Motivation, aber auch Standortbestimmung. Als Gruppe fiebert der Musikverein Bütgenbach-Berg stets mit der Musik mit. Die Einstufung macht das Ganze spannender.

• Kurzporträt: Die Mitglieder sind zwischen 12 und 60 Jahren alt, die Hälfte der Musiker ist jünger als 30 Jahre. Die Jugendarbeit wird groß geschrieben, das miteinander Musizieren noch größer. Der Verein entwickelt sich stets musikalisch weiter und bleibt dabei tief im Dorfleben verankert. Es wird miteinander geprobt, diskutiert und - nicht nur auf den alljährlichen Probewochenenden - viel miteinander gelacht.



Die Harmonie Kettenis gestaltet alljährlich zu Ostern ein Konzert zu einem bestimmten Thema. Foto: Verein

PROGRAMM

Sonntag, 9. November

Exzellenzstufe: Bereich Harmonie

- Kgl. Musikverein „Burgecho“ Reuland-Lascheid 09.30 Uhr
- Kgl. Musikverein „Burgklänge“ Bütgenbach-Berg 10.05 Uhr
- Kgl. Musikgesellschaft „Edelweiß“ Crombach 10.40 Uhr
- Kgl. Musikverein „Hof von Amel“ 11.15 Uhr
- Kgl. Harmonie Kettenis 11.50 Uhr
- Pause und Juryberatung 12.25 Uhr**

Ehrendivision: Bereich Harmonie

- Harmonie NordOstWind 13.30 Uhr
- Kgl. Harmonie Orchester Eupen 14.10 Uhr
- Symphonisches Blasorchester der Belg. Eifel (SBBE) 14.50 Uhr
- Kgl. Musikverein „Zur alten Linde“ Weywertz 15.30 Uhr

Ehrendivision: Bereich Fanfare

- Fanfare Musica Nova 16.10 Uhr
- Pause und Juryberatung 16.50 Uhr**

Höchststufe: Bereich Harmonie

- Kgl. Harmonie Hergenrath 17.15 Uhr
- Cercle Musical Kelmis 18.00 Uhr
- Juryberatung 18.45 Uhr**
- Bekanntgabe der Resultate 19.15 Uhr**