

GRENZECHO NET

13.04.2011

Jahreskonzert des Kgl. Musikvereins Burgecho Reuland-Lascheid

Vom Radetzky-Marsch bis zur Musik aus dem Dschungelbuch

Reuland

Es ist schon eine feste Tradition, dass die Musiker des Kgl. Musikverein Burgecho Reuland-Lascheid quasi als Vorboten des Frühlings zu einem abwechslungsreichen Jahreskonzert einladen. So war auch am vergangenen Samstagabend der Saal Richter bis auf den letzten Platz gefüllt. In diesem Jahr hatte der Verein unter der Leitung von Daniel Hilligsmann den Abend unter das Motto »Völker der Erde« gestellt.

Eröffnet wurde der Konzertabend mit dem schwungvollen »American Overture« aus der Feder des japanischen Komponisten Hayato Hirose.

Ansagerin Cynthia Colling schlüpfte bei der Vorstellung der verschiedenen Musikstücke in die Rolle des Weltenbummlers.

Wind und Donner

Mit Wind und Donner begann der afrikanische »Earthdance« von Michael Sweeney, der die Schönheiten der Erde in all ihren Facetten beschrieb und somit tolle Harmonien aller Register im Einklang mit dem Schlagwerk preisgab.

Dimitri Shostakovich gilt als einer der renommiertesten russischen Komponisten des 20. Jahrhunderts, der sich vorwiegend der russischen Volksmusik verschrieben hat. Im Zusammenschnitt »Folk Dances« des Arrangeurs James Curnow brachten die Burgecho-Musiker eine bunte Mischung an verschiedenen Musikstilen im Einklang mit dem typischen Humor und der dazu gehörigen Portion Satire und Selbstironie Russlands zu Gehör.

Kurz vor der Pause interpretierte Daniel Hilligsmann zusammen mit seinen Musikern das von der Gemeinde Burg-Reuland anlässlich des im vergangenen Jahr begangenen 125-jährigen Jubiläums gesponserte Werk »Greek Folk Song Suite« von Franco Cesarini. In diesem Stück erfährt die traditionelle griechische Folkmusik eine interessante Symbiose mit zeitgenössischen Klängen.

Als musikalische Gäste konnte der frisch gebackene Burgecho-Präsident Jacky Schmitz schließlich das Blechbläserquintett »Funky Five« begrüßen. Für Patrick Post war dies ein wahres Heimspiel.



Über mangelnden Nachwuchs kann der Musikverein nicht klagen.



Auch Batty Kneip verabschiedete sich aus dem Verein.

Die fünf versierten Musikerinnen und Musiker entbrannten ein richtiges Feuerwerk an Brassmelodien, die das Publikum vollends zu begeistern wussten.

Nach einer kurzen Verschnaufpause leiteten die »Funky Five« mit einem weiteren Konzertbeitrag den zweiten Teil des Musikabends ein.

Der Kgl. Musikverein Burgecho Reuland-Lascheid bot zum Finale eher unterhaltende Weisen an.

Eröffnet wurde der Konzertreigen hierbei mit dem schmissigen »Radetzky-Marsch« aus der Feder von Johann Strauß und in einer Bearbeitung von Tohru Takahashi, bevor im Filmmedley »The Jungle Book« die Freunde Mowglis für Unterhaltung sorgten.

Zugabe

Der Duke-Ellington-Swing-Klassiker »Take the A-Train« von Billy Strayhorn wurde ebenfalls in eindrucksvoller Art und Weise von den Burgecho-Musikern interpretiert, bevor mit der »Böhmerwälder Polka« von Michael Klostermann ein Leckerbissen speziell für die Freunde der Volksmusik auf dem Programm stand. Der Robbie-Williams-Klassiker »Let me entertain you« rundete das erstklassige Jahreskonzert des Kgl. Musikvereins »Burgecho« Reuland-Lascheid harmonisch ab, sodass die Musikerinnen und Musiker erst nach einer weiteren Zugabe von der Konzertbühne entlassen wurden. (gh)

13.04.2011